Проказница-МартышкА,

Да косолапый МишкА

Затеяли сыграть Дуэт.

Достали ноты да гитару

Чтоб выдать музычку на шару

И начали играть, поют, а толку н(ет).

И дулся, дулся коллектив

В душе была досада и надрыв

Наполнившись остервенением излишка,

В весь голос крикнула мартышка:

(Мартышка)

Стой, братец, стой!

Да погоди же ты!

Как музыке идти? Ведь мы не так сидим.

С гитарой ты, Мишань, садись напротив,

Тогда пойдет уж музыка не та:

У нас запляшут лес и горы!

(Автор)

Расселись, начали Дуэт;

Он все-таки нейдет куплет.

И крикнул Мишка:

(Мишка)

Постойте ж, я сыскал секрет!

Мы, верно, уж поладим,

Коль рядом вместе сядем.

(Автор)

Послушалась его: уселись чинно в ряд;

А все-таки Дуэт нейдет на лад.

Вот пуще прежнего пошли у них разборы

И споры,

Кому и как сидеть.

(Квартет)

Ругается...

(Автор)

Случилось Соловью на шум их прилететь.

Тут с просьбой все к нему, чтоб их решить сомненье.

(Квартет все вместе)

Пожалуй, возьми на час терпенье,

Чтобы Дуэт в порядок наш привесть:

И ноты есть у нас, и инструменты есть,

Скажи лишь, как нам сесть!

(Автор)

Вот Соловей задумался слегка

И посмотрев на них чуть с высока

Он строго вымолвил артистам

Об их стремлениях нечистых:

(Соловей)

Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье

И уши ваших понежней

А вы, друзья, как ни садитесь;

Всё в музыканты не годитесь.